

卒業テープの十ヶ条

- 一、学習の曲のレコードを毎日、家庭でよく聞かせることを徹底させる指導能力は、才能教育第一の重要な指導力であり、生徒が音楽的に育たないのは、指導の不徹底の結果であると知るべきである。
- 二、どの子供もよく立派に育てる能力。
「この子はおけいこしない子」と諦めず、おけいこをよくする子供にする指導能力が必要。
- 三、極めて有効な家庭に於ける上手な学習の仕方の指導。
- 四、Tonalizationの指導能力如何。
音を立派に育てる指導能力が極めて重要。
- 五、初歩から正確な音程を指導する力 (1st Position)
- 六、立派なトリルを育てる指導力。
- 七、美しく立派なビブラート (Vibration) を指導し育てる能力。
- 八、音楽的なよいリズム、テンポを育てる能力。
- 九、音楽的表現、及び優れた感覚の音、又は迫力ある行動と音を指導する能力。
- 十、総てのポジションの音程の確実性と美しい音を育てる指導能力。

以上十ヶ条の指導が立派に指導出来たとき生徒は必らず立派に育つ。
レッスンで生徒の演奏をきいて、すぐにどの点の指導が欠けているかを知る能力は、指導者として最も重要なことである